

Warszawa 29 listopada 2018 r.

**INFORMACJA O WYNIKACH ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU NA
MODERNIZACJ I ROZBUDOWĘ WILII NARUTOWICZA PRZY UL. PARKOWEJ 23
W WARSZAWIE NA POTRZEBY ODDZIAŁU MUZEUM HISTORII POLSKIEGO
RUCHU LUDOWEGO**

Zatwierdzoną przez Kierownika Zamawiającego w dniu 29 listopada 2018 r. decyzją obecnych na posiedzeniu w dniu 26 listopada 2018 r. członków Sądu Konkursowego, po dokładnej analizie 7 złożonych do konkursu prac konkursowych w kontekście wymagań Zamawiającego oraz istotnych postanowień Regulaminu konkursu, w tym kryteriów oceny prac konkursowych, Sąd konkursowy postanowił o przyznaniu I Nagrody oraz sześciu równorzędnych wyróżnień.

UZASADNIENIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

Sąd konkursowy po wysłuchaniu opinii o pracach Sędziego referenta, na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie konkursowym konkursu architektoniczno-urbanistycznego na modernizację i rozbudowę Willi Narutowicza przy ul. Parkowej 23 w Warszawie na potrzeby oddziału Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, zdefiniował podstawowe problemy jakie pojawiły się w pracach i po dyskusji uznał, że w sposób najpełniejszy i najwłaściwszy rozwiązuje je praca nr 006. Pracy tej postanowiono przyznać jednogłośnie I nagrodę.

Dodatkowo stwierdzono dużą różnicę jakości zaproponowanych rozwiązań zarówno programowych, jak i ideowych pomiędzy pracą nagrodzoną a pozostałymi pracami. Zostało to w konsekwencji wyrażone przez nie przyznanie kolejnych nagród regulaminowych, a przyznanie pozostałym pracom wyróżnień równorzędnych w ramach regulaminowego limitu kwotowego.

Wyniki rozstrzygnięcia konkursu:

I NAGRODĘ w wysokości 30 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym pracowaniem pracy konkursowej otrzymuje

Praca konkursowa 006

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 508246)



Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

BDR Architekci sp. z o.o.

Ul. Ludna 3a/17, 00-405 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Konrad Basan, Paweł Dadok, Maria Roj

Opinia o pracy konkursowej nagrodzonej I Nagrodą

Praca konkursowa 006

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 508246)

Pracy nr 006 przyznano I nagrodę za właściwe odniesienie się do wszystkich aspektów projektu modernizacji i rozbudowy oddziału MHPRL a w szczególności do: ukształtowania strefy wejścia, uszanowania walorów historycznej zabudowy, stworzenia poprawnego układu funkcjonalnego i zaprojektowania tłowej formy nowego pawilonu z uszanowaniem relacji stare-nowe. Przyjęcie przez autora/ów pracy zasadniczego założenia projektowego jakim jest przywrócenie świetności wyjątkowemu miejscu jakim jest Willa Narutowicza wraz z jej otoczeniem miało w pracy swoje odzwierciedlenie w każdej następnej decyzji projektowej zarówno przy kształtowaniu układu funkcjonalnego jak i rozwiązań formalnych. Na szczególną uwagę zasługuje sposób zaprojektowania bryły nowego pawilonu, która swą lekką strukturą, zastosowaniem ciemnego drewna, nawiązuje i dopełnia projektowany wokół zabytkowej willi ogród stając się jego integralną częścią. Jury doceniło staranne i wnikliwe zaprojektowanie strefy wejścia do siedziby Muzeum od ulicy Parkowej z wrzecionowatym podjazdem i elegancką bramą wjazdową o właściwej skali w stosunku do zabytkowego budynku. Zaproponowane przez autora/ów pracy odtworzenie naczółka willi Narutowicza pokazuje, jak elegancka była fasada budynku autorstwa Mariana Kontkiewicza i potwierdza słuszność przyjętych w projekcie założeń.

Zalecenia Sądu Konkursowego do pracy konkursowej nr 006, która zdobyła I Nagrodę

Jako zalecenia pokonkursowe Jury rekomenduje:



- adaptację całości piwnic Willi Narutowicza na funkcję muzealną (dodatkowe pomieszczenia min. na archiwum zakładowe i salę digitalizacyjną),
- zaprojektowanie pomieszczenia na odpady w strefie dostaw do muzeum,
- zmianę lokalizacji szachtów pawilonu i stworzenie bardziej elastycznej przestrzeni wystawowej na poziomie „0”,
- zamianę lokalizacji sklepu z kawiarnią,
- zaprojektowanie dodatkowego wejścia do pawilonu od strony tarasu, które umożliwi niezależne funkcjonowanie pawilonu w godzinach zamknięcia Muzeum,
- zaprojektowanie pomieszczeń sanitarnych w nowym pawilonie,
- przyjęcie założenia o braku urządzeń technicznych na dachu pawilonu i podporządkowanie temu założeniu wszystkich rozwiązań technologicznych i instalacyjnych.

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 001

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 125671)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

MAMGUSTA pracownia projektowa Sebastian Tabędzki

Ul. Działkowa 89/3, 05-808 Parzniew

Skład zespołu autorskiego:

autor: Sebastian Tabędzki, współpraca: Łukasz Lautsch, Małgorzata Grzybowska, Jakub Pierzchała

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 002

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 221816)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. INOONI Jakub Zygmunt

Ul. Szymanowskiego 2A/6, 41-400 Mysłowice

2. PSBA Przemysław Sokołowski Biuro Architektoniczne

Ul. Niecała 8/3, 25-305 Kielce



Skład zespołu autorskiego:

Przemysław Sokołowski, Jakub Zygmunt, Małgorzata Skowron

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 003

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 112211)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Agnieszka Lewandowska

Ul. Stawki 8/71, 00-193 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Agnieszka Lewandowska, Tomasz Saracen, Maciej Kowalczyk

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 004

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 102030)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

NADUKA Piotr Naduk

Ul. Siemiatycka 9 lok. 70, 01-312 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Naduk, Paweł Naduk,

współpraca: Jędrzej Lubacz wizualizacje, Joanna Basińska

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 005

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 465768)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. NM architektki Zuzanna Szpocińska

ul. Gersona 19/2, 03-307 Warszawa

2. NM architektki Tomasz Marcinkiewicz

ul. Gersona 19/2, 03-307 Warszawa



3. Jerzy Grochulski

ul. Kilara 3/77, 02-776 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Zuzanna Szpocińska, Tomasz Marcinkiewicz, Jerzy Grochulski, Karolina Kayzer –
architektura krajobrazu

WYRÓŻNIENIE w wysokości 5 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 007

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 742518)

Piotr Kłoskowski Architekt

ul. Fieldorfa E. Gen. 10/82, 03-984 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Kłoskowski

Sekretarz Sądu konkursowego
Magdalena Turowska-Kowalczyk

